



BRUSSELS STUDENTENGENOOTSCHAP
GEEN TAAL, GEEN VRIJHEID

HET VRIJZINNIG ZANGFEEST

REGLEMENT

Oktober 2023

Brussels Studentengenootschap -geen taal, geen vrijheid-

Inhoudstafel

Artikel 1: Basisbepaling	3
TITEL I: Deelnemende groepen	3
Artikel 2: Samenstelling van een groep	3
Artikel 3: Aantal groepen	3
TITEL II: In te dienen documenten	3
Artikel 4: In te dienen documenten	3
TITEL III: Inzendingen	4
Artikel 5: Inzendingen	4
TITEL IV: Het jureren	4
Artikel 6: De jury	4
Artikel 7: Beoordeling tijdens het zangfeest	5
TITEL V: Beoordelingscriteria & Besluitvorming	5
Artikel 8: Beoordelingscriteria	5
Artikel 9: Prijzen	5
Artikel 10: Besluitvorming	6
TITEL VI: Slotbepalingen	6
Artikel 11: Reproductie	6
Artikel 12: Naleven van reglementen	6
Artikel 13: Uitzonderingen	6

Artikel 1: Basisbepaling

Het Vrijzinnig Zangfeest is een liedjeswedstrijd tussen (oud-)studenten en wordt georganiseerd door het BSGgtgv in samenwerking met de VUB en het IMD Brussel. De Coördinator(en) van het Vrijzinnig Zangfeest maakt (maken) onderdeel uit van het bestuur van het Brussels Studentengenootschap -geen taal, geen vrijheid-.

TITEL I: DEELNEMENDE GROEPEN

Artikel 2: Samenstelling van een groep

§1 Een groep bestaat uit **maximum acht leden** bestaande uit studenten en oud-studenten.

§2 Een groep met een meerderheid van huidige studenten is een **studentengroep**. Een groep met een meerderheid van oud-studenten is een **oud-studentengroep**. Indien er evenveel studenten als oud-studenten zijn wordt deze ook gerekend onder oud-studentengroep.

§3 De componist van de originele melodie mag als negende lid aan de groep worden toegevoegd.

§4 Een persoon kan slechts met één groep deelnemen aan de competitie.

§5 Alle leden dienen ingeschreven te zijn (geweest) aan een instelling van de Universitaire Associatie Brussel.

Artikel 3: Aantal groepen

§1 Er worden maximum twaalf groepen tot het wedstrijdgedeelte toegelaten.

§2 Oud-studentengroepen zijn maximaal 1/3 van het aantal deelnemende groepen.

TITEL II: IN TE DIENEN DOCUMENTEN

Artikel 4: In te dienen documenten

§1 Groepen die wensen deel te nemen aan het Vrijzinnig Zangfeest dienen het volgende in, ten laatste binnen de termijn door de organisatie gecommuniceerd:

- 1° Volledig ingevuld online inschrijvingsformulier;
- 2° De volledige liedjestekst via e-mail aan bsggtgv@vub.be . Na de inzending mag de tekst niet meer gewijzigd worden;
- 3° Een opname van het lied via e-mail aan bsggtgv@vub.be . Dit moet een gezongen opname zijn van de tekst zoals deze wordt ingediend, niet slechts een opname van de oorspronkelijke melodie;
- 4° Kopieën van de studentenkaarten/alumnipassen van alle groepsleden (indien mogelijk).

§2 Enkel volledige inzendingen zullen worden beoordeeld. Het lied dat wordt gebracht op het Vrijzinnig Zangfeest is het lied dat door de groep werd ingediend.

TITEL III: INZENDINGEN

Artikel 5: Inzendingen

§1 De inzending mag gebaseerd zijn op een bestaande melodie. De tekst van de inzending dient overwegend Nederlandstalig te zijn. Het lied dient specifiek geschreven te zijn voor het Vrijzinnig Zangfeest en mag bijgevolg nog niet publiekelijk opgevoerd zijn geweest of deelgenomen hebben aan andere wedstrijden.

§2 De organisatie voorziet piano, drumstel, één basgitaaraansluiting, twee gitaaraansluitingen en een aantal microfoons. Aparte handpercussie is toegestaan. De muziek dient live gespeeld te worden.

TITEL IV: HET JUREREN

Artikel 6: De jury

§1 De jury is getaakt met het beoordelen van de inzendingen en het selecteren van de deelnemers.

§2 Elke groep kan slechts eenmaal geselecteerd worden per academiejaar.

§3 De jury bestaat uit een juryvoorzitter en een jurylichaam. De jury wordt bijgestaan door de huidige zangfeestcoördinatoren.

§4 De voorzitter van de jury wordt aangeduid door de huidige zangfeestcoördinatoren.

§5 De leden van het jurylichaam zijn oud-zangfeestcoördinatoren met een minimum van zes leden en een maximum van twaalf leden.

§6 De oud-zangfeestcoördinatoren kunnen zich bij de organisatie kandidaat stellen voor de jury. De voorzitter van de jury kiest uit deze kandidaten de uiteindelijke jury. De juryvoorzitter streeft naar een evenwichtige samenstelling van de jury.

§7 De huidige zangfeestcoördinatoren en (kandidaat-)deelnemers zijn uitgesloten van jurydeelname.

§8 De jury controleert de inzendingen op volledigheid, vrijzinnigheid, plagiaat en naleving van het reglement op een selectievergadering. De jury selecteert dan maximum twaalf inzendingen en legt de volgorde van optreden vast door middel van loting.

§9 Na de selectievergadering worden de geselecteerde groepen op de hoogte gebracht en de resultaten publiekelijk uitgehangen.

Artikel 7: Beoordeling tijdens het zangfeest

§1 De hoofdprijs (1^{ste}, 2^{de} en 3^{de} plaats) wordt bepaald door het publiek via een instemmingsverkiezing¹. De voorzitter van de jury en de huidige zangfeestcoördinatoren zijn uitgesloten om hierin een stem in uit te brengen, omdat zij verantwoordelijk zijn voor de telling. De overige juryleden mogen als lid van het publiek stemmen.

§2 Prijzen 4^o, 5^o en 6^o uit Artikel 9 worden bepaald door partners van de organisatie. De partner laat op voorhand aan de organisatie weten wie het hoofd van hun besluitvorming is. Deze persoon laat tijdens het zangfeest voor de prijsuitreiking aan de voorzitter van de jury weten welk lied hun prijs krijgt. De overige organisatie van de besluitvorming is aan de partner zelf om te beslissen.

§3 De bijhorende partners aan de prijzen 4^o, 5^o en 6^o uit Artikel 9 zijn:

Prijs 4^o: Oud Studentenbond (OSB) als lidvereniging van demens.nu;

Prijs 5^o: Studentenwerking van de VUB;

Prijs 6^o: BSGgtv in samenwerking met de Sui Generis verenigingen en de studentenraad.

TITEL V: BEOORDELINGSCRITERIA & BESLUITVORMING

Artikel 8: Beoordelingscriteria

We raden de jury en het publiek aan te beoordelen op basis van volgende criteria:

1^o Muzikaliteit: dit behelst de muzikale uitvoering van het opgevoerde nummer. Hier wordt ook rekening gehouden met de gebruikte instrumenten.

2^o Artistieke kwaliteit, originaliteit en podiumact: hier wordt rekening gehouden met de creativiteit van de groep wat betreft hun optreden. Originaliteit van de tekst, een creatief podiumgebruik en vooral zelfgeschreven muziek verdienen pluspunten;

3^o Vrijzinnigheid: een tekst geïnspireerd op onze principes van vrijzinnigheid, studentikoziteit en broederlijkheid verdient extra punten;

4^o Lyriciteit: dit behelst de lyrische kwaliteit van het geschreven nummer. De muziek en opvoering wordt vrijwel genegeerd en de focus van deze categorie ligt volledig op de geschreven tekst. Ook de betrekking tot het thema valt hieronder.

Artikel 9: Prijzen

Er worden 6 prijzen toegekend:

1^o De winnaar is de groep die van het publiek de meeste stemmen krijgt;

2^o De tweede prijs is voor de groep die van het publiek de op een na meeste stemmen krijgt;

3^o De derde prijs is voor de groep die van het publiek de op twee na meeste stemmen krijgt;

4^o De prijs van de Vrijzinnigheid wordt uitgereikt door afgevaardigden van het OSB aan de groep die naar hun mening het meest vrijzinnige lied bracht;

5^o De prijs van de toewijding wordt uitgereikt door de meest toegewijde afgevaardigden van de Studentenwerking van de VUB, aan de groep die naar hun mening het lied bracht met de beste inkleding, het meest enthousiasme, de mooiste act en de opvallendste stage presence.

6^o De prijs van de Gendarmerie wordt uitgereikt door afgevaardigden van de Sui Generis Verenigingen en de Studentenraad van de VUB, aan de groep die naar hun mening het meest studentikoze lied bracht;

¹ Een instemmingsverkiezing is een kiessysteem waarin iedere kiezer voor zoveel kandidaten kan stemmen als hij wil.

Artikel 10: Besluitvorming

De jury beslist soeverein. Tegen hun beslissing is geen verhaal mogelijk.

TITEL VI: SLOTBEPALINGEN

Artikel 11: Reproductie

De deelnemers van het Zangfeest doen afstand van al hun rechten betreffende de ingezonden stukken ten voordele van het BSGgtgv in het kader van reproductie van deze stukken ter bevordering van het Vrijzinnig Zangfeest.

Artikel 12: Naleven van reglementen

Alle deelnemers en aanwezigen op het Vrijzinnig Zangfeest dienen zich te houden aan het reglement van het Zangfeest, de lokaalreglementen en de Codex Studentenleven. Het schenden van één van de reglementen door deelnemers kan de diskwalificatie van de groep waarvan zij deel uitmaken veroorzaken. Het schenden van één van de reglementen door eender welke aanwezige kan hun verwijdering uit het zangfeest veroorzaken.

Artikel 13: Uitzonderingen

Uitzonderingen op dit reglement kunnen toegestaan worden door de zangfeestcoördinatoren.